

Que és un dia de jazz? Descripció del Taller

PROFESSORAT: Fco. Angel Blanco

Butlletí d'inscripció



“LATINO”

Va realitzar els seus estudis en l'Agrupació Musical de Sedaví i completa la seua formació en el Conservatori Superior de Música de València on obté el títol de professor de Saxòfon. Es forma en el jazz estudiant i participant en Seminaris i Màster Classes a Madrid, Barcelona, València i Portugal amb Dave Schnitter, Bobby Watson, Pedro Iturralde, Jerry Bergonzi, Barry Harris, Johny Griffin, Mike P. Mossman, Perico Sambeat, Frank Tiberi...

Des de l'any 1991 dirigeix el col·lectiu de músics Sedajazz i formacions com "Sedaví Big Band", "Sedajazz Latin Ensemble", "Sedajazz orchestra", " Nova Dixieland Band",... participant amb els mateixos en els més prestigiosos festivals de Jazz de tota la Península Ibèrica, també a Sardenya (Itàlia), França, Portugal, Mainz (Alemanya), Palestina ...

En els diferents projectes que ha desenvolupat amb Sedajazz ha tocat i gravat junt amb músics de la Talla de Pat Metheny, Miguel "Angá" Diaz, Periquito Sambeat, Jordi Rossy, Mario Rossy, Arturo O'Farril, Mike P. Mossman,.....

En el terreny del *Pop* ha sigut component durant els últims 10 anys del grup Presuntos Implicados, gravant i fent gires amb ells per tota Espanya, Mèxic, Amèrica Central, Puerto Rico ... També ha acompanyat en gires i concerts a artistes i grups de diversos estils com: Armando Manzanero, Lola Flores, Clara Montes, Joan Manuel Serrat,.....

En el terreny del *Jazz*: Saxomanía, 4sax, Natura Color, Joshua Edelman & Conexiones amb Steve Turre, Chano Domínguez i Martirio amb l'Orquestra de TVE, Big Band de Periquito Sambeat, Ramon Cardo Big Band, Big Band de Bellaterra amb Eladio Reinon, Jove Jazz Band, Dani Flors, Jordi Vila, J. Castillo i la seua Salsa, Carmen Canella & Lluís Vidal, Jove Jazz Band ...

Una de les activitats mes importants que ha realitzat últimament és en col·laboració amb l'agència de Cooperació Espanyola en Palestina, amb la que ha tingut l'oportunitat de viatjar a territoris palestins en dos ocasions per a actuar i impartir cursos en els conservatoris de Rama-la, Betlem i Jerusalem.

Cognoms:.....

Nom:

Instrument:

Nivell: (*Curs actual d'instrument o cursos realitzats)

Societat a la qual pertany:

Data de naixement:

Adreça:.....

Codi Postal :

Localitat:

Telèfon de contacte:

Tens algunes nocions de Jazz?

Has realitzat algun curs de jazz?

Quin i on ?.....

Per què has decidit apuntar-te?



Després de l'èxit de la Primera Edició **l'Escola de Música de l'Agrupació Musical de Villalonga** organitza la Segona edició del Taller **"Un dia de Jazz"**, projecte que desenvolupa Sedajazz amb gran èxit en diferents agrupacions musicals de la nostra comunitat, l'objectiu primordial del qual és el de donar a conèixer el món del jazz i passar un dia agradable amb activitats diverses .

Es realitzaren Classes teòric-pràctiques en les que s'aborden diverses matèries (harmonia, composició, arranjaments, tècnica instrumental, improvisació, assimilació de repertori, història del jazz, etc....). Impartides per Fco. Angel Blanco "Latino", músic de Sedaví amb gran experiència en este tipus d'activitats formatives.



Tenen cabuda tot tipus d'instruments i el nivell musical no és problema. El material que es treballarà està preparat per a diferents formacions, des de duos, quartets, dixieland band, big band, latin jazz band, fins una banda completa.

Per a finalitzar l'activitat, es celebrarà una audició amb el grup d'alumnes del taller. Es tracta d'una grata experiència, molt positiva per al músic i el públic assistent a causa de la gran comunicació i participació entre ambdós.



Si no véns al Taller et convidem a l'audició que es realitzarà en acabar el taller.

* *Alumnes de piano*: Només hi haurà un piano en el taller i s'assignarà per rigorós ordre d'inscripció. L'alumnat que ho desitge pot portar un sintetitzador o piano elèctric.

QUE NO T'HO CONTEN. APUNTA'T !

CONDICIONS GENERALS

El "Dia de Jazz" o "Taller de Jazz" va dirigit a tots els músics i educands que vulguen passar un dia fantàstic aprenent i/o ampliant els seus coneixements en el món del jazz.

1. **Alumnat:** A partir de tercer de grau elemental.

2. **Les classes** són col·lectives: s'organitza un conjunt instrumental (combo), amb tots els alumnes, on podran posar en pràctica els coneixements i idees adquirits. La finalitat és la d'aprendre mètodes de treball en grup i preparar un repertori.

3. **Lloc i data :** El lloc de realització serà la sala d'assaigs de l'Escola de Música de Villalonga (c/ Barranc de la moneda,32). Dissabte 28 de juny de 2008.

* L'organització es reserva el dret de canviar la ubicació del taller en cas d'haver problemes d'espai.

4. **Horari:** de 10:00 a 14:00 hores i de 16:00 a 20:00.(durant la primera hora es realitzarà una aproximació al món del Jazz. La resta del temps serà pràctica on l'alumnat anirà coneixent i experimentant la tècnica en diferents composicions i estils.)

5. **Preu: 30 €.** * El preu inclou dinar

*Alumnes de l'Escola de Música, membres de la Banda i socis de l'Agrupació Musical de Villalonga **10 €.**

6. La **inscripció** s'abonarà al compte següent:

BANCAIXA

2077 0153 18 3100440994

En el concepte de l'ingrés especificareu:

Jazz + nom i cognoms + instrument

7. El resguard bancari cal enviar-lo, junt al butlletí d'Inscripció, al fax 96.280.56.52 o a l'e-mail següent: escola@agrupacionmusical.com. En cas de no poder enviar-ho cridar al telèfon d'informació per comunicar les dades i portar-lo el mateix dia del taller.

8. El **termini** d'inscripció finalitza el **dissabte 21 de juny**.

Informació: 649 98 86 41

Coordinació i direcció:

David Mascarell Escrivà

+ info : sedajazz.es

Organitza:



Escola de Música de Villalonga

Col·labora:



Ajuntament de Villalonga



Bancaixa

www.bancaja.es

UN DIA DE JAZZ

2ª Edició



Villalonga

Dissabte 28 de juny de 2008

HORARI DEL TALLER

Matí: de 10:00 a 14:00

Vesprada: de 16:00 a 20:00 h.

AUDICIÓ: 20:30 h.

PROFESSORAT:

FRANCISCO A. BLANCO

“LATINO”