



AEDOM

Asociación
Española
de Documentación
Musical

**Preparar,
servir y
guardar: los
archivos
de partituras
en las
bandas de
música**

27 > junio > 2009

INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

Con la colaboración del
Instituto Valenciano de la Música
y la Federación de Sociedades Musicales
de la Comunidad Valenciana

1^a

JORNADA SOBRE PATRIMONIO Y SOCIEDADES MUSICALES

El objetivo de esta jornada es proporcionar herramientas para que los archiveros de los grupos de música no profesionales puedan enfrentarse mejor a algunos de los problemas que encuentran en su trabajo habitual. Está dirigida principalmente a los responsables de los archivos de las bandas, pero también interesará a los de otras agrupaciones no profesionales, como coros, orquestas de pulso y púa y grupos de música tradicional, que a veces custodian materiales de gran valor sin poder contar con los medios, la información y las instalaciones idóneas.

La organización corre a cargo de la Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM), con la colaboración del Instituto Valenciano de la Música (IVM) y la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMVCV), como parte de una iniciativa que tendrá continuidad en el futuro, para propiciar una mejor gestión de los archivos de las agrupaciones musicales no profesionales y en general un mayor conocimiento y protección de su patrimonio, tanto documental como organológico.

Lugar INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
Plaza Viriato, s/n - 46001 Valencia

Fecha Sábado 27 de junio de 2009

Horario de 9.30 a 20.30

Duración 8 horas

Precio Precio: 20 euros
(socios de AEDOM, 15 euros)

Plazas hasta 50 alumnos, por orden de inscripción

Información Secretaría del curso: Rosa Castell
Institut Valencià de la Música
Tel. 963.184.479

Formalización de la inscripción Ingreso de la cantidad correspondiente en la cuenta de AEDOM: Caja Madrid 2038 - 1847 - 95 - 6000198955 y envío de la inscripción a la secretaría del curso por correo ordinario



Programa

9.30 – 11.00 *La conservación del archivo musical: necesidades y soluciones básicas*

Joan Alonso, Departamento de conservación y restauración. Archivo del Reino de Valencia

11.00 – 11.30 **pausa**

11.30 – 13.00 *La catalogación de los archivos, herramienta para las bandas*

Josep Antoni Alberola, profesor de música y miembro de La Entusiasta, de Benifairó de la Valldigna

13.00 – 14.00 *Experiencias I: El archivo musical de La Lira Castellonera, gestión tradicional y gestión actual.*

Vicent Bravo, musicólogo y miembro de La Lira Castellonera

14.00 – 16.00 **almuerzo**

16.00 – 17.30 *Archivo de música y propiedad intelectual: aspectos esenciales de la legislación vigente*

Pablo Suso, abogado y responsable del archivo de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

17.30 – 18.00 **pausa**

18.00 – 19.00 *Experiencias II: Entre la destrucción de la memoria y el síndrome de Gollum*

Frederic Oriola, bibliotecario y miembro de la Unió Musical La Nova de Quatretonda

19.00 – 20.30 **Mesa redonda: los archivos de hoy y los del futuro**

Con la participación de representantes del **IVM** y la **FSMCV** y otros por confirmar



1^a Jornada sobre patrimonio y sociedades musicales

INSCRIPCIÓN Enviar debidamente cumplimentado, junto con el resguardo bancario del abono a:
Departamento de Documentación y Comunicación
INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA
Plaza Viriato, s/n - 46001 Valencia
Haciendo constar en el sobre «1^a Jornada sobre patrimonio y sociedades musicales»

Nombre _____

Apellidos _____

Domicilio _____

_____ C.P. _____

Población _____

Tel. _____

e-mail _____

Agrupación _____

